

Woluwe-Saint-Lambert

# UNE MAISON BRUXELLOISE QUI VOIT DOUBLE

Une habitation unifamiliale transformée en deux apparts très chics



A Woluwe-Saint-Lambert, une maison des années 30 à été divisée en 2 appartements.



Le living, son desk sur-élevé et la grande terrasse aménagée façon lounge.

**Avec l'aide de leur architecte, Nathalie Strapart, Pierre et Alexia ont complètement rénové une maison de Woluwe-Saint-Lambert. A la clé, non pas un logement mais deux. Un ravissant petit appartement situé à la hauteur du bel étage et un triplex qui ne manque pas d'allure.**

Quand Pierre et Alexia font l'acquisition de cette belle maison des années 30, située dans un quartier chic et très fréquenté de Woluwe-Saint-Lambert, elle est en piteux

état. Tellement piteux que, de leur propre aveu, ils n'ont gardé que les 4 murs et quelques éléments d'origine. Pendant de longs mois, ils consacrent leur week-end à ce nettoyage par le vide puis, une fois venu le temps de la reconstruction, font appel aux services de l'architecte Nathalie Strapart. C'est elle qui va avoir l'idée de diviser l'habitation, qui a cette particularité qu'elle ne fait pas moins de 20m de profondeur, en deux logements distincts. Un premier à la hauteur du bel étage, doté

d'un joli patio, et un second largement plus spacieux, qui s'étend jusqu'aux combles.

## UNE TERRASSE LOUNGE

Pierre, Alexia et leur adorable petite fille, Maelys, habitent le triplex. On y pénètre par l'étage des chambres, qui correspond au premier étage de la maison. Toute la difficulté pour cette demeure aussi



La paroi de douche prolonge le couloir qui conduit à la chambre.

haute que profonde était de parvenir à conduire la lumière naturelle jusqu'en son sein. Au deuxième étage, qui est aussi celui des pièces à vivre et qui est situé juste au-dessus des chambres, une partie du sol a été reconverte en plancher de verre. Ce niveau est également doté d'une magnifique terrasse conçue comme une pièce supplémentaire, dans un esprit très lounge.

On retiendra également un bureau surélevé, un peu à la façon d'un desk d'hôtel, derrière lequel, selon l'heure et l'activité, se succèdent Maelys et ses parents.

Du côté des nombreux escaliers qui agrémentent la maison, triplex oblige, on découvre trois sortes de rampes: une première classique, qui est d'origine, une seconde toute en verre clippé dans le sol, pour accentuer l'effet de transparence, et une troisième, enfin, en acier et bois.

Du côté des chambres, le couloir qui mène à la suite parentale a été aménagé en dressing, qui accueille également un double lave-main en alcôve. La

paroi de douche laissée transparente a été placée dans la continuité de ce couloir qui aboutit à la chambre. Des parois coulissantes, dont le rail a été intégré au plafonnage pour plus de discrétion, complètent l'ensemble.

## UN PATIO EN PLEINE VILLE

Nathalie, l'architecte, confie que, dans chacun des appartements, elle a adoré travailler cet «espace complètement ouvert doté des fonctions en relation les unes avec les autres». Au bel étage, ce même problème de lumière a été résolu en dotant le petit appartement d'un patio des plus agréables, surtout en plein cœur de la ville. La cuisine est agrémentée d'un plan de travail en mortier, pour un effet monobloc. Quant à la chambre, à la faveur d'un demi-niveau, elle est flanquée d'une salle de bain complètement ouverte. Une disposition qui ne favorise pas forcément l'intimité mais tellement chic, à la manière d'un hôtel contemporain. Pour parfaire cet esprit, elle a été habillée d'un plancher en bois identique à celui de la chambre et d'un mobilier à l'esprit très épuré. ■

FRANCESCA CASERI



Au rez-de-chaussée, un patio comme une oasis dans la ville.

## Au programme

### Week-end à Florence

Un atelier transformé en gîte tendance A Florence, un ancien atelier de menuiserie du 19e siècle a été transformé en gîte. A la façon d'un loft, il accueille les visiteurs dans un cadre unique, à la hauteur de la réputation de cette ville d'art. Tout est conceptuel, les meubles comme les parois toujours en mouvement.

### Rénovation

Une ferme à colombages revient à la vie L'histoire d'une ferme à colombages vieille de plus de deux siècles, ramenée à la vie par un couple de passionnés. Pour relever le défi, Marc et Betty engagent des travaux de rénovation titanesques. A la clé, un maximum de passion, de patience et d'huile de coude.

### La maison de l'émission

Installer un adoucisseur d'eau Dans la maison de l'émission, Anne veut faire placer un adoucisseur d'eau. Une solution économique et écologique pour conserver une eau potable et saine, débarrassée des excès de calcaire.

### Il y a un truc

Un porte-CD's reconverti en lampe Robert et Sara décident de transformer un vieux porte-CD's en une lampe design du plus bel effet.



Dans l'appartement du rez-de-chaussée, la salle de bain en demi-niveau.



Rampe en acier et garde-corps en verre clippé dans le sol.